

AZ MEDIA

Schnitt

Wir bearbeiten unser Bildmaterial im Schnitt mit allen gängigen Systemen. Dazu gehören Editsuiten vom Typ Avid Adrenaline mit LANshare-Anbindung, inklusive HD-Option, Pinnacle Liquid Blue und Apple Final Cut Studio 2. Selbstverständlich sind die Vertonkabinen direkt angeschlossen.

Unsere Operatoren sind durchweg routiniert und sowohl den Anforderungen der aktuellen Berichterstattung als auch der aufwendigen Nachbearbeitung und Bildmontage von Reportagen, Image- und Industriefilmen gewachsen.

