



30.08.2010

CASTING INS GLÜCK? - DER TRAUM VON DER MUSIKKARRIERE

INHALT

DSDS, Supertalent, X-Factor... Castingshows sind seit Jahren ein Dauerbrenner. Die Zuschauer gucken und lachen oder fiebern mit. Die Kandidaten singen und scheitern oder schwitzen auf dem Weg zum Erfolg. Ein Millionenpublikum kennt ihre Gesichter nach nur einer Sendung. Doch was kommt nach dem schnellen Ruhm?



SIE hat aus eigener Erfahrung eine Antwort auf diese Frage. Sie lautet: nicht viel. 2006 nahm Vanessa Jean Dedmon an „Deutschland sucht den Superstar“ teil. Ihre Stimme verückte Dieter Bohlen und Co. Die junge Frau war die beste Teilnehmerin, ergatterte den dritten Platz. Fernsehen und Fans – damals ihre ständigen Begleiter. Dann wurde es still um sie. Im kleineren Rahmen bastelte sie an ihrer Karriere. Ihr Traum: sich als Sängerin zu etablieren. Letztes Jahr sollte IHR Jahr werden – ein Konzert mit neuen Songs war der Anfang. Ein Plattenvertrag sollte folgen.

Statt neuem Album gab's einen neuen Manager. Der fing wieder bei Null an, möchte sein Sternchen nun durch harte Arbeit „an der Basis“ fördern. Kleine Termine statt großer Bühne. Wie in einem Wahlkampf tingelt Vanessa jetzt durch die Dörfer, will überall auf sich aufmerksam machen. Autogrammstunden in Eisdielen und Freizeitparks und hier und da ein bisschen vorsingen – klappt es so endlich mit der großen Karriere?



ER sucht noch nach der Antwort – und nach dem Ruhm. Norbert Beschke alias „Mario Lotus“ hat keine Ahnung von der verheißungsvollen Musikbranche. Doch eines weiß er: Sein trockener Bürojob in einer Logistikfirma macht ihn nicht glücklich. Die große Leidenschaft des Mittvierzigers: die Musik. In seinem stillen Kämmerlein schreibt er eigene Songs, fernab von Plattenfirmen und Rotem Teppich. Wenn es nach ihm ginge, würde er damit auch sein Geld verdienen. Jetzt will Norbert es wissen, endlich Computer und Co. durch tolle Töne ersetzen. Damit man auf ihn aufmerksam wird, hat er einen simplen Plan: Norbert Beschke nimmt an der neuen Castingshow „X-Factor“ teil. Vielleicht wird er hier endlich entdeckt. Sein bester Freund Andreas hilft ihm bei der Vorbereitung. Als ehemaliger Keyboarder der NDW-



30.08.2010

CASTING INS GLÜCK? - DER TRAUM VON DER MUSIKKARRIERE

Band ‚UKW‘ hat er Ahnung vom Business. Ahnung vielleicht, doch nicht das Sagen. In der Castingsendung zählt die Meinung von Jurymitglied Sarah Connor. Kann Norbert Beschke bei ihr punkten?

„30 Minuten Deutschland“ über zwei Menschen und ihren Musiktraum. Heiße Hoffnungen - kaltes Erwachen? Oder wartet die Musikwelt auf zwei weitere Sänger?

INFOS & KONTAKTE

Vanessa Jean Dedmon:

Management:

IBG Music Group

Ansprechpartner: Marc Weissflog

Am Schwebach 26a

84152 Mengkofen

E-Mail: V.j.dedmon@nbb-music.com

weissflog@nbb-music.com



Dedmon Music group

Postfach 260119

35586 Wetzlar

Ansprechpartner: Russell Dedmon

E-Mail: rdedmon@vanessa-jean-dedmon.com

Internet:

www.vjd-music.com

www.dedmon-music.com

www.facebook.com/profile.php?id=1632218729#!/VJDfanpage?ref=search

www.myspace.com/vanessadedmon

Norbert Beschke alias „Mario Lotus“

Management Mario Lotus:

Norbert Beschke

Großbeerenstr. 19

12107 Berlin

E-Mail: norbert@beschke.de

Internet: www.mario-lotus.de





30.08.2010

CASTING INS GLÜCK? - DER TRAUM VON DER MUSIKKARRIERE

LINKS

VOX | *X Factor*

www.vox.de/cms/sendungen/x-factor.html

RTL | *Deutschland sucht den Superstar*

www.rtl.de/cms/unterhaltung/superstar.html

RTL | *Das Supertalent:*

www.rtl.de/cms/unterhaltung/das-supertalent-2010.html

DVD-Mitschnitt

Sie möchten diese Sendung bestellen?

Besuchen Sie einfach unseren Shop:

www.azmedia.de/shop.html